


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Старицкий колледж»

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УМР

 Чихачёва О.В.

«31» 08 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**

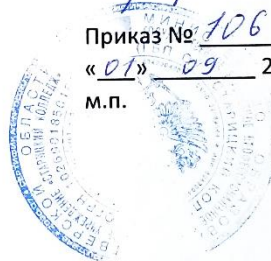
Директор ГБП ОУ «Старицкий колледж»

 Керничина Т.Е.

Приказ № 106 от 01.09.2023

« 01 » 09 2023 года

м.п.



**РАССМОТРЕНО** на заседании ПЦК

Протокол № 1 от «30» 08 2023 года

Председатель ПЦК



«30» 08 2023 года

**Программа профессионального обучения:  
Программа профессиональной подготовки по профессии  
КОД 12317 Изготовитель игровых кукол**

Форма подготовки – очная

### **Аннотация программы**

Программа профессиональной подготовки по профессии код 12317 «Изготовитель игровых кукол» на основании общероссийского классификатора профессий

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Старицкий колледж» (ГБПОУ «Старицкий колледж»)

**Разработчики:**

Яцкова Людмила Евгеньевна, преподаватель ГБОУ СПО «Старицкий колледж»

**Нормативный срок освоения программы** - 960 часов при очной форме подготовки.

**Квалификация выпускника:**

Изготовитель игровых кукол – разряд 5 - 6

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Требования к обучающимся	5
1.2. Нормативный срок освоения программы	5
1.3. Квалификационная характеристика выпускника	5
2. Характеристика подготовки	10
3. Учебный план	11
4. Оценка качества освоения профессиональной образовательной программы	13
<b>Приложение 1.</b> Программа профессионального модуля Изготовитель игровых кукол ПМ.01. Основы технологии изготовления игровых кукол	15
<b>Приложение 2.</b> Программа учебной дисциплины ОП.01. Культурология	27
<b>Приложение 3.</b> Программа учебной дисциплины ОП.02. Текстильные материалы и работа с ними	42

### 1. Общие положения

#### Термины, определения и используемые сокращения

В программе используются следующие термины и их определения:

**Компетенция** – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

**Профессиональный модуль** – часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершённость по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

**Основные виды профессиональной деятельности** – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания основной профессиональной образовательной программы.

**Результаты подготовки** – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

**Учебный (профессиональный) цикл** – совокупность дисциплин (модулей), обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

**ПМ** – профессиональный модуль;

**ОК** – общая компетенция;

**ПК** – профессиональная компетенция.

**ПО** – практический опыт

#### 1.1. Требования к поступающим

Лица, поступающие на обучение по профессии **12317, Изготовитель игровых кукол**, должны иметь документ о получении среднего (полного) общего или основного общего образования.

#### 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы 960 часов при очной форме подготовки (10 месяцев).

#### 1.3. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

**1.3.1.** Изготовитель игровых кукол должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3.2. Изготовитель игровых кукол должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

1.3.2.1. Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта изделия или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**1.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.**

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**1.3.4. Организация работы коллектива исполнителей.**

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации изделия на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**1.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

1.3.5.1. Изготовитель игровых кукол должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с

коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**1.3.6. Изготовитель игровых кукол должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

**1.3.6.1. Творческая художественно-проектная деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над куклой.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс изготовления куклы в разных техниках.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на продукцию.

**1.3.6.2. Педагогическая деятельность (для лиц с педагогическим образованием)**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.3.6.3. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

- 1.4. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности.

Наименование результатов обучения приводится в соответствии с квалификационной характеристикой профессии подготовки 12317 Изготовитель **игровых кукол** 62 ЕТКС Код по ОКЗ 5410 **в рамках** профессиональной квалификационной группы "Профессии рабочих культуры, искусства и кинематографии второго уровня"

[Раздел ЕТКС «Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания»](#)

Квалификационный уровень в соответствии с отраслевой рамкой квалификаций–

### **Изготовитель игровых кукол 5-го разряда**

**Характеристика работ.** Изготовление по эскизам и чертежам художника простых и средней сложности деталей, конструкций и корпусов игровых кукол из дерева, металла, пластмассы и губки, резины, ткани и других материалов. Внешнее оформление по эскизам художника простых и средней сложности игровых кукол: изготовление фактурных париков, раскрой, пошив и отделка простых современных костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

**Должен знать:** устройство игровых кукол различных систем и конструкций; способы обработки применяемых материалов при изготовлении игровых кукол; правила резьбы по дереву; основы токарной обработки дерева и металла; основы слесарного дела; основы раскроя мягкой куклы; свойства и назначение материалов, применяемых при изготовлении и оформлении игровых кукол; основы технологии пошива одежды, обуви; основы производства кукольных фильмов.

#### **Примеры работ.**

1. Головки, ручки, ножки игровых кукол - изготовление.
2. Заготовки металлические и резиновые к шарнирам кукол - изготовление.
3. Шарниры кукол из разных материалов - сборка.

### **Изготовитель игровых кукол 6-го разряда**

**Характеристика работ.** Изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов. Изготовление голов кукол с механической мимикой для непрерывного покадрового метода съемок. Внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол: изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и других костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

**Должен знать:** устройство игровых кукол всех систем и конструкций; технику движения игровых кукол; устройство и анатомию кукол; фактурные качества различных материалов; правила моделирования, технологию пошива одежды и обуви; ассортимент применяемых материалов.

#### **Примеры работ.**

1. Конструкции игровых кукол - полная сборка.
2. Корпус и детали каркаса кукол, внутренние механизмы движения глаз и рта игровых кукол

- узловая сборка.

Приведенные тарифно-квалификационные характеристики профессии «*Изготовитель игровых кукол*» служат для тарификации работ и присвоения тарифных разрядов согласно статьи 143 Трудового кодекса Российской Федерации. На основе приведенных выше характеристик работы и предъявляемых требований к профессиональным знаниям и навыкам составляется должностная инструкция изготовителя игровых кукол, а также документы, требуемые для проведения собеседования и тестирования при приеме на работу.

Программа представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов подготовки.

Основная цель подготовки по программе – прошедший подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в **12317 Изготовитель игровых кукол 5-6 разряд** на основании общероссийского классификатора профессий в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм.

Подготовка по программе предполагает изучение следующих учебных дисциплин и профессиональных модулей:

**ОП.01. Общепрофессиональный цикл-80 часов**

ОП.01. Культурология - 30 часов

ОП.02 Текстильные материалы и работа с ними 50 часов

**ПМ.01. Основы технологии изготовления игровой куклы- 875 часов**

МДК.01.01. Технология изготовления игровой куклы-514часов

Учебная практика-50 часов

Производственная практика - 311 часов (из них 143ч – практическая работа, 168ч-самостоятельная работа, выполнение проекта)

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной подготовки по профессии **КОД 12317 Изготовитель игровых кукол** на основании общероссийского классификатора профессий

Форма обучения: очная

Нормативный срок –10 месяцев 960 часов

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Сроки обучения (часах)
1	2	3
<b>ОП.</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>80</b>
ОП.01.	Культурология	30
ОП.02.	Текстильные материалы и работа с ними	50
<b>ПМ.01.</b>	<b>Основы технологии изготовления игровой куклы</b>	<b>875</b>
МДК.01.01	Технология изготовления игровой куклы	514
УП	Учебная практика	50
ПП	Производственная практика	311
<b>ГИА.01</b>	Квалификационный экзамен	<b>5</b>
	Всего:	<b>960</b>

#### 3.2. Программа производственной практики.

В соответствии с ФГОС НПО по направлению подготовки по профессии 12317 «Изготовитель игровых кукол» раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В ГБОУ СПО «Старицкий колледж» предусмотрено прохождение двух видов практик: учебная и производственная.

##### 3.2.1. Программы учебных практик

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по профессии **12317 Изготовитель игровых кукол**, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы с обучающимися по профессии.



Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ОПОП по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

### 3.2.2. Программа производственной практики

Производственная практика включает в себя практику по освоению компетенций профессионального модуля.

Практика по формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций, направлена на приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ОПОП по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по профессии.

### 4. Оценка качества подготовки

Оценка качества подготовки, включает текущий контроль и итоговую аттестацию.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Текущий контроль	Итоговый контроль
ПМ .01. Основы технологии изготовления игровых кукол	Оценка выполнения Практических занятий Защита лабораторных работ Тестирование Оценка выполнения самостоятельной работы	Дифференцированный зачет
ПП.01 Производственная практика	Наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике	Дифференцированный зачет
ОП.01. Культурология	Оценка выполнения Практических занятий Защита лабораторных работ	Дифференцированный зачёт
ОП.02 Текстильные материалы и работа с ними	Оценка выполнения Практических занятий Защита лабораторных работ	Дифференцированный зачёт

Текущий контроль и итоговая аттестация проводится образовательным учреждением по результатам освоения программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и условия проведения текущего контроля и итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных компетенций в соответствии с согласованными с работодателями критериями, утвержденными образовательным учреждением.


Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и аттестацию, образовательными учреждениями выдаются документы установленного образца. Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **изготовление игровой куклы**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над куклой
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 1.9.	Осуществлять процесс изготовления куклы в разных техниках
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАРИЦКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УМР

 Чихачёва О.В.

«31» 08 2023 года

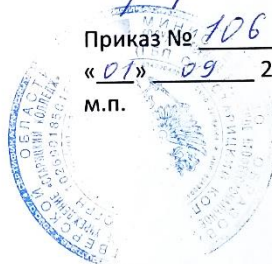
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ «Старицкий  
колледж

 Керничина Т.Е.

Приказ № 106 от 01.09 2023  
«01» 09 2023 года

М.п.



**РАССМОТРЕНО** на заседании ПЦК

Протокол № 1 от «30» 08 2023 года

Председатель ПЦК



«30» 08 2023 года

ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01.Основы технологии изготовления игровой куклы

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 12317 Изготовитель игровых кукол.

Учебная дисциплина «Основы технологии изготовления игровой куклы» является образовательной учебной дисциплиной профессиональных дисциплин профессионального цикла, которая обеспечивает профессиональный уровень подготовки специалиста.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями СПО для осуществления профессиональной подготовки специалистов.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

### Актуальность дисциплины.

Когда мы говорим "кукла", то зачастую имеем в виду не детскую игрушку, а особый вид искусства, - странный и загадочный. И, как это не удивительно, все чаще авторской куклой занимаются люди, не имеющие специального художественного образования. Для многих "первыми университетами" становятся наши курсы, на которых все желающие учатся создавать новые кукольные образы.

Программа курса «Основы технологии изготовления игровой куклы» разработана на основе современных методик и технологий работы с новыми материалами.

Слушатели курса знакомятся с техникой изготовления костюмов, начиная от придумывания истории куклы, снятия мерок, построения чертежа и работы с выкройками, заканчивая освоением секретов ремонта и обновления костюмов.

Кукла своими руками: хобби или уникальная профессия? Изготовление кукол – увлечение, перед которым невозможно устоять, хобби, которое для многих становится профессией. Речь идет не о создании детских игрушек (хотя, и это приветствуется), а о возможности творческой самореализации. Авторская кукла – это эксклюзивное интерьерное украшение. У каждой – свое лицо, характер, и даже отдельная судьба. Научиться основам мастерства нетрудно: существует множество специализированных сайтов, проводятся курсы и мастер-классы. У этого увлечения нет возрастного ценза, для достижения успехов вовсе не обязательно иметь отношение к творческим профессиям. Все материалы для изготовления кукол сейчас можно купить, а для создания настоящих шедевров вполне подходят условия обычных квартир. Главное – определить, в какой технике Вы сможете лучшим образом реализовать свои творческие задатки.

***Ручная работа по распространенному мнению больше подходит в качестве хобби, а не основного и стабильного источника дохода. Объемы «собственноручного» производства, как правило, небольшие, а стоимость такой работы оказывается в разы выше фабричного товара аналогичного качества.***

Но есть и исключения. Как показывает опыт многих российских и зарубежных мастеров, творчество может стать прибыльным видом деятельности, для занятия которым нужен небольшой стартовый капитал и очень много таланта.

Чтобы стать «кукольных дел мастером», совсем не обязательно быть художником или скульптором (хотя это и не помешает). Большинство известных авторов интерьерных кукол не имеют специального образования, созданием игрушек начинали заниматься в качестве

хобби и развлечения, а недостающие знания получали либо самостоятельно методом проб и ошибок, либо на специальных курсах. Однако это не мешает им открывать собственные галереи и проводить выставки по всему миру.

## **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** «Основы технологии изготовления игровой куклы» направлена на подготовку квалифицированных специалистов дополнительного профессионального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области изготовления игровых кукол.

### **Задачи дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

#### **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в изготовлении куклы;
- находить и использовать современную информацию
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- - изготавливать куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и изготавливать по своему замыслу;
- □ осуществлять декоративное оформление и отделку готовой куклы

#### **знать:**

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- основные законы изображения фигуры человека;
- правила подготовки рабочего места;
- □ правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- □ технологию изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- □ область применения и назначение материалов и инструментов.

Результаты освоения дисциплины востребованы в следующих видах профессиональной деятельности: учебно-воспитательной, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительной.

*в области учебно-воспитательной деятельности:*

- организация и проведение внеклассных мероприятий;
- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями младших школьников;

*в области научно-методической деятельности*

- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;

*в области социально-педагогической деятельности:*

- планирование и проведение мероприятий по социальной профилактике в процессе обучения и воспитания;

*в области культурно-просветительской деятельности:*

- формирование общей культуры учащихся.

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины

**Умения.** Изготовление по эскизам и чертежам художника сложных конструкций (шарнирных, тростевых) и скульптурных деталей игровых кукол из различных материалов. Внешнее оформление по эскизам художника сложных игровых кукол: изготовление сложных фактурных париков, раскрой, пошив и отделка сложных исторических, сказочных и других костюмов, платьев, головных уборов и обуви.

**Должен знать:** устройство игровых кукол всех систем и конструкций; технику движения игровых кукол; устройство и анатомию кукол; фактурные качества различных материалов; правила моделирования, технологию пошива одежды и обуви; ассортимент применяемых материалов.

**Изготовитель игровых кукол должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

**Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над куклой
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 1.9.	Осуществлять процесс изготовления куклы в разных техниках
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

	проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 700 часов; самостоятельной работы обучающегося 420 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы технологии изготовления кукол»**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>764</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>514</b>
в том числе:	
практические занятия	514
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>250</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>50</b>
<b>Производственная практика(всего)</b>	<b>311</b>
в том числе	
практические занятия	143
самостоятельная работа, выполнение проекта	168
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	<b>5</b>
<b>Всего учебной нагрузки</b>	<b>712</b>



**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы технологии изготовления кукол (практические занятия)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 712 часов

Наименование разделов	№ п/п	Содержание учебного материала	Максимальная учебная нагрузка	Практических	Самостоятельная работа обучающихся	часы	ОК	ПК
ПМ.01. Основы технологии изготовления кукол								
МДК.01.01 Технология изготовления игровой куклы				514				
Тема 1. Народная кукла	1.	Техника изготовления народной куклы: Обрядовые куклы Куклы – обереги Игровые куклы	50	35	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	15	1	1.1
Тема 2. Текстильная кукла	2.	Техника изготовления текстильной куклы Материалы и инструменты Особенности технологии	23	15	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	8		1.1
	3.	Техника изготовления куклы Тильды	60	40	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	20		1.1
	4.	Техника изготовления Вальдорфской куклы	45	30	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	15		1.1
	5.	Техника изготовления Чердачной куклы	64	44	Подборка и оформление	20		1.1

					материалов в папку изготовления народной куклы			1.4 1.5
	6.	Техника изготовления текстильно-скульптурной куклы	105	70	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	35		1.1 1.5
	7.	Техника изготовления валяной и вязаной куклы	45	30	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	15		1.1
	8.	Техника изготовления Сувенирной куклы	105	70	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	35		1.1 1.5
Тема3. Куклы из разных материалов	9.	Техника изготовления куклы из паперклея	45	30	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	15		1.1
	10.	Техника изготовления куклы из папье-маше	60	40	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	20		
	11	Техника изготовления куклы из полимерных материалов (пластик) -Знакомство с видами пластиков и технологией работы с ними - Знакомство с вспомогательными инструментами и технологией работы с ними - Предварительная работа с скульптурным пластилином	45	30	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	15		1.1
Тема 4. Театральная	12	Техника изготовления куклы для театра Марионетки	65	45	Подборка и оформление материалов в папку	20		1.1

кукла		Бабибо Ростовая Тростиковая			изготовления народной куклы			
Тема 5. Изготовление волос	13	<b>Волосы</b> - Разметка и виды материалов для париков - Способы поклейки волос - Формирование прически	15	10	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	5		
Тема 6. Каркасирован ие	14	<b>Виды каркасов для кукол</b> - Знакомство с различными видами каркасов - Расчет размера каркаса относительно головы - Изготовление проволочных каркасов - Формирование туловища	15	10	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	5		1.1
Тема 7. Изготовление одежды и обуви	15	Снятие выкроек для одежды Пошив	22	15	Подборка и оформление материалов в папку изготовления народной куклы	7		1.1

УП		<p>Учебная практика. Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* изучение специфики изготовления игровых кукол;</li> <li>* подбор материалов и их подготовка к работе;</li> <li>* оформление технологической документации;</li> <li>* изучение материалов краеведческих музеев области в разрезе программы профессионального модуля.</li> </ul>		50				
ПП		<p>Производственная практика. Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* изготовление народной куклы;</li> <li>* изготовления текстильной куклы;</li> <li>* изготовления сувенирной куклы</li> <li>* изготовление кукол для кукольного театра</li> </ul>		143	<p>Самостоятельная работа. Выполнение проекта. Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* изготовление народной куклы;</li> <li>* изготовления текстильной куклы;</li> <li>* изготовления сувенирной куклы</li> <li>* изготовление кукол для кукольного театра</li> </ul>	168		
Итого				707		418		

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Умения</b>	
Владеть основными принципами, методами и приемами работы над куклой	Практические занятия по решению задач
Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами	Практические занятия
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Практические занятия
Осуществлять процесс изготовления куклы в разных техниках	Практические занятия
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Практические занятия. Индивидуальные задания.
<b>Знания</b>	
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Практические занятия
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Практические занятия
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Практические занятия.

## **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Основные источники**

- Андрианова Ольга. Скульптурный текстиль. Секреты кукольного мастера. Издательство: Дизайн Кора 2005
- Берстенева Елена, Догаева Наталия «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками»
- Богданова Ирина «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки»/ Сибирская Благовонница, 2010г.
- Генсицкая Н. История одной куклы
- Горичева В.С. Куклы Издательство: Ярославль "Академия развития"1999г 187с.
- Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007 , 121с.
- Зиминая З.И. «Текстильные обрядовые куклы» Ладога-100, 2007
- Карин Нойшоц. Куклы - своими руками.- Издательство: Evidentis. 2001, 192с.
- Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008, 240с.
- Хилари Кей. Куклы, игры и игрушки. Издательство: Астрель. 2003. 80с.
- Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

### **Электронные носители**

DVD Делаем сами. Русская тряпичная кукла

<http://www.rukukla.ru>

<http://motanky.livejournal.com->

<http://pelagea-kukla.ru->

<http://naranj.livejournal.com/65597.html>

Лариса Яковлева «Куклы на все времена».

<http://natahaus.ifolder.ru/302146>

<http://rapidshare.com/files/146898/Paperclay.rar>

<http://www.knigka.info/2008/08/21/istorija-odnoj-kukly.html>

<http://natahaus.ifolder.ru/335831>

<http://www.kodges.ru/8552-istorija-odnoj-kukly.html>

Е. Кунина.Характерные куклы из полимерных масс

<http://depositfiles.com/files/inxrllypm>



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности **12317 Изготовитель игровых кукол**

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Старицкий колледж»

**АВТОРЫ:**

Иванова Галина Ивановна, преподаватель высшей категории

Чигнёва Наталья Павловна, преподаватель высшей категории



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС по специальности

**12317 Изготовитель игровых кукол**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих проблемах культуры, познания ценностей, смысла жизни как основе формирования культуры будущего специалиста;
- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представления о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- заботиться о сохранении и приумножении национального культурного наследия;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие культура, сущность и предназначение культуры;
- основные школы и концепции культурологии;
- формы и типы культур;
- основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;
- историю культуры России, ее место в системе мировой культуры;
- условия формирования личности и ответственности за сохранение культуры, социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки и техники;
- достижения культуры родного края.

## 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины Культурология

Максимальная учебная нагрузка обучающегося базового уровня 40 часов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 30 часа

Самостоятельная работа обучающегося 10 часов

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>10</i>
в том числе:	
Домашняя работа, индивидуальное задание, реферат, доклад, презентация, проект, сочинение	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1. Введение в культурологию</b>	Культурология как гуманитарная наука. Историческое и современное понятие культуры. Основная цель культуры. Связь культурологии с другими науками. Проблемы периодизации культуры.	1	1
<b>Тема 2. Основные направления и школы в культурологии.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Связь культурологии с другими науками	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Домашнее задание.	1	3
	Основоположник культурологии Л.А. Уайт и его взгляды. Основные направления в культурологии и его представители: общественно-историческое (Шпенглер, Тойнби); натуралистическое (Фрейд, Юнг, создатель этологии Лоренц); социологическое (Элиот, Сорокин, А.Вебер); структурно-функциональное (Парсонс); символическое (Кассирер, Леви-Строс).	1	
<b>Тема 3. Культурологическая мысль в России в 19-20 вв.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Основные направления и школы в культурологии	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Тезисы к лекции	1	3
	События, повлиявшие на становление общественной науки. Два духовных направления: славянофилы и западники. Яркие представители культурологической мысли в России: Чаадаев, Данилевский, Соловьев, Бердяев, Лосев, Лихачев, Аверинцев, Лотман и их вклады в культурологию.	1	

<b>Тема 4. Культурология как социальное явление.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Яркие представители культурологической мысли	1	1
	Структурная целостность культуры. Материальная и духовная стороны культуры. Человек – системообразующий фактор в развитии культуры. Культура как нормативно-ценностная и познавательная деятельность (обычай, нормы, ценности). Типы ценностей. Функции культуры. Основные формы духовной культуры: миф, религия, искусство, наука, мораль, философия, право, политика. Искусство в системе культуры.	1	
<b>Тема 5. Культура и цивилизация.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Основные формы духовной культуры	1	1  2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Ответы на вопросы	1	
	Понятия культура и цивилизация. Концепции Бердяева, Шпенглера, А.Вебера, Степина. Культурно-исторические типы Данилевского, Сорокина, Тойнби. Основные черты культуры и цивилизации	1	
<b>Тема 6. Первобытная культура.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Основные черты культуры и цивилизации	1	1  2 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Домашнее задание.	1	
	Появление искусства в эпоху верхнего палеолита. Концепции Фергюссона, Тайлора. Понятия фетишизм, тотемизм, анимизм, синкретизм. Миф и его появление.	1	

<b>Тема 7. Культура древних цивилизаций.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Первобытная культура	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Доклады по теме	1	
	Роль географического фактора в возникновении государств. Древний Египет – прародина всех культур. Древний Китай, конфуцианство и даосизм. Древняя Индия, буддизм.	1	3
<b>Тема 8. Античная культура.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Культура древних цивилизаций	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Рефераты по теме	1	
	Три периода античной культуры. Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель и их взгляды	1	3
<b>Тема 9. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Античная культура	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Доклады по теме	1	
	Характерные черты древнегреческой культуры. Основные этапы развития эллинской художественной культуры. Художественная культура Древнего Рима.	1	3
<b>Тема 10. Культура и искусство европейского средневековья.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Искусство Древней Греции и Древнего Рима	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Презентации по теме	1	
	Периодизация. Христианское сознание. Научная культура в средние века.	1	2

	Художественная культура средневековой Европы (архитектура, живопись, скульптура). Музыка, театр.		3
<b>Тема 11. Русское средневековое искусство.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Художественная культура средневековой Европы	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Доклады по теме	1	3
	Культура Московского царства. Архитектура данного периода. Русская иконопись. Рязанский Кремль, его архитектура	2	3
<b>Тема 12. Культура и искусство эпохи Возрождения.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Рязанский Кремль, его архитектура	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Отчет об экскурсии.	1	
	Гуманизм – ценностная основа культуры Возрождения. Отношения к античности и средневековой культуре. Особенности художественной культуры Ренессанса. Яркие представители эпохи Возрождения – Рафаэль, Л. Да Винчи, Тициан, Шекспир, Сервантес и другие	1	3
<b>Тема 13. Культура и искусство 17-19 веков.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Яркие представители эпохи Возрождения	1	1
	Культура европейского Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности искусства. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Синтез этики,	2	2

	эстетики и литературы в творчестве просветителей.		
<b>Тема 14. Культура 20-21 веков.</b>	<b>Практическое занятие:</b> Культура европейского Просвещения	1	2
	Кризис культуры и пути его преодоления. Модернизм и постмодернизм. Советский период развития культуры России. Послеоктябрьский период в развитии культуры. Тоталитаризм и культура. Советская культура 80-х годов.	1	3
Всего: Теоретических Практических Самостоятельная работа	<b>Практическое занятие:</b> зачёт	1	
	40 20 10 10		



### Примечание

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета и лаборатории информационных технологий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебно-методические пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

**- аудиовизуальный комплекс**

- учебные фильмы по истории мировой культуры.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по дисциплине.**

1. Розин В.М. Введение в культурологию - М.: ИНФРА-М: ФОРУМ, 2008: ФОРУМ - (Высшее образование)
2. Розин В.М. Культурология М.: Форум: ИНФРА-М, 2008. - (Высшее образование)
3. Силичев Д.А. Культурология - М.: ПРИОР, 2008.
4. Смирнова В.В. Мировая художественная культура: Ч. 1: Культура Древнего Египта, Месопотамии и античного Средиземноморья. - М.: АЗ, 2005. - (Библиотека лицеиста)
5. Учебный курс по культурологии Г.В. Драча – Ростов- на-Д.ону: Феникс, 2006.
6. Чернокозов А.И. История мировой культуры: Ростов на-Дону Феникс, 2007.
7. Энциклопедический словарь по культурологии. Авдеев В.И., Арапов А.В., Выставкин А.В. и А.А. Радугин. - М.: Центр, 2007.
8. Культурология Учеб. Пособие для вузов Радугин А.А. М. Центр 2007
9. Гуревич П.С. Культурология: М.: Знание, 2006
10. Ерасов Б.С. Социальная культурология: М.: Аспект-Пресс, 2006.

11. История мировой культуры: Справ. Школьника. Сост. Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - М.: Филолог "СЛОВО" 2006.
12. Кривцун О.А. Эстетика М.: Аспект-Пресс, 2008.
13. Культурология Драч Г.В., Борцов Ю.С., Давидович В.Е. Ростов- на-Дону Феникс, 2008.
14. Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение: - М.: ЧеРо 2009
15. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах, том 1
16. Грибулина Н.Г. История мировой художественной культуры
17. Кравченко А.И. Культурология Ростов-на-Дону Феникс 2008
18. Энциклопедия: Искусство, том 1. Издательство «Аванта +»

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.allbest.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/reff2.htm>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
<p>-ориентироваться в общих проблемах культуры, познания ценностей, смысла жизни как основе формирования культуры будущего специалиста.</p> <p>- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представления о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры</p> <p>- заботиться о сохранении приумножении национального культурного наследия.</p> <p>- уметь оценивать достижения культуры на основе знаний.</p>	<p>Практические занятия (устный и письменный опрос, тестирование, составление тезисов)</p> <p>Подготовка и защита докладов, рефератов, презентаций.</p>
Знания	Стандартизированный контрольтестирование с использованием информационных технологий).
- понятие культуры, сущность и предназначение культуры, основные школы и	Зачет.

<p>концепции культурологии, формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе мировой культуры, условия формирования личности и ответственности за сохранение культуры, социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки и техники.</p>	
--	--

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАРИЦКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УМР  
Чихачёва О.В.  
«31» 08 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБП ОУ «Старицкий колледж»  
Керничина Т.Е.  
Приказ № 106 от 01.09.2023  
«01» 09 2023 года  
м.п.



**РАССМОТРЕНО** на заседании ПЦК  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 года  
Председатель ПЦК  
Ильин Ю.А.  
«30» 08 2023 года

ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ОП.02 ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И РАБОТА С НИМИ

Старица, 2023

Программа профессионального модуля «**Текстильные материалы и работа с ними**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности профессионального образования (далее СПО) **12317**

**Изготовитель игровых кукол** (базовой подготовки)

Разработчики:

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Старицкий колледж»

**АВТОРЫ:**

Иванова Галина Ивановна, преподаватель высшей категории

Чигнёва Наталья Павловна, преподаватель высшей категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19



## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«Текстильные материалы и работа с ними»**

### **1.1. Область программы**

Программа общепрофессионального цикла является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **12317 Изготовитель игровых кукол** в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Выполнение работ по профессии **12317 Изготовитель игровых кукол** и соответствующих профессиональных компетенций:

1. ПК 05.01. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий
2. ПК 05.02. Применять нормативно-техническую документацию

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения общепрофессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнение влажно – тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

**уметь:**

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для влажно – тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерской;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;

- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно – тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно – технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

**знать:**

- форму деталей кроя;
- название деталей кроя;
- определение основной и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов-физико – механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно – тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий-виды технологической обработки изделий одежды;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операций ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общепрофессионального модуля:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – **66** часов, включая:  
 обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – **50** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – **16** часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Код	Наименование результата обучения
ПК 05.01	<i>Выполнять поэтапную обработку швейных изделий</i>
ПК 05.02	<i>Применять нормативно-техническую документацию</i>
ОК 1	<i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i>
ОК 2	<i>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i>
ОК 3	<i>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</i>
ОК 4	<i>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i>
ОК 6	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями.</i>
ОК 8	<i>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного характера, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</i>
ОК 9	<i>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</i>
ОК 10	<i>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением профессиональных знаний (для юношей)</i>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	66
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	50
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
Домашняя работа, индивидуальное задание, реферат, доклад, презентация, проект, сочинение	
Итоговая аттестация в форме зачета	

### 3.2. Содержание обучения по общепрофессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>МДК.04.01 Машиноведение</b>	Устройство швейной машины. Приводы швейных машин.	2	2
	Заправка верхней и нижней нити. Регуляторы натяжения	2	2
	Устранение неполадок в работе швейной машины	2	2
	Швы и технические требования к ним	2	3
<b>Лабораторно-практические работы</b>	Выполнить заправку нитей	2	2
	Выполнить регулировку натяжения нити	2	2

<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Оформить альбомы с новыми машинами и оборудованием	4	3
<b>МДК 01.02. Материаловедение. Текстильные материалы и работа с ними</b>	1. Текстильные материалы и работа с ними	4	
	Ассортимент материалов для изделий	2	
	Строение и свойства волокон. Натуральные и химические волокна Определение нити основы и утка, особенности лицевой и изнаночной стороны	2	
<b>Лабораторно-практические работы</b>	Определить волокнистый состав материала по заданному образцу	2	2
	Определить нити основы и утка	2	2
	Определить лицо и изнанку ткани	2	2
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подобрать и оформить образцы ткани	4	3
Свойства материалов	2. Свойства материалов	3	
Конструирование	3. Элементы художественного конструирования одежды	19	
	Снятие мерок	2	
	Построение чертежа и выкройки изделия	3	
	Моделирование одежды	3	
	Технологическая последовательность пошива модели: Способы и приёмы обработки узлов. Обработка и виды застёжек. Обработка горловины изделия. Виды воротников и их обработка. Модели рукавов и их обработка. Способы обработки проймы.	11	2

	Способы сборки изделий. Обработка низа изделия. Операции окончательной обработки изделия		
<b>Лабораторно-практические</b>	Подобрать способы обработки узлов изделия в зависимости от ткани	2	2
	Составить инструкционно-технологические карты по заданной модели	4	2
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подобрать модели одежды с учётом направления моды и новых тканей, оформить альбом с поэтапной обработкой блузки	4	3
	Подобрать технические условия на изготовление изделий из новых тканей	4	3
итого	Лекции	34	
	Практические	16	
	Самостоятельная работа		16

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1 Требования к минимальному профессионально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля «Текстильные материалы и работа с ними» предполагает наличие учебного кабинета «Технологии».

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1 Технологии:

- рабочее место преподавателя,
  - посадочные места по количеству обучающихся;
  - компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения
  - проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
  - принтер формата А4;
  - компьютеры для студентов;
  - комплект учебно-методической документации по модулю;
  - библиотека специализированных *современных* журналов моды и стиля;
  - наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).
- утюг и утюжильная доска;
- универсальная швейная машина;
  - специальная швейная машина;
  - комплект учебно-методической документации по модулю.

### 4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

- 1 Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Проектирование костюма. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.
- 2 Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.

3 Adam Gold. The Arsenal Miscellany. — London.: 2007.

4 Andy Mitten. The Man Utd. — London.: 2008.

#### Дополнительные источники:

- 1 Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. /учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

- 2 Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма /учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- 3 Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды /учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования/. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- 4 Козлова Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования /учебник для вузов/. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2006
- 5 Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1988.
- 6 Пармон Ф.М. Композиция костюма. Учебник для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1997
  
- 7 Пармон. Ф.М. Копозиция костюма. – М.: Фирма Триада Плюс, 2006.
- 8 Петушкова Г.И. Проектирование костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2006
- 9 Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. Дизайн костюма. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
- 10 Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1987.
- 11 Савельева И.Н. Роль цвета в художественном проектировании образцов промышленного искусства. – М.: ВЗМИ, 1988.
- 12 Савельева И.Н., Шершнева Л.П. Художественно-конструкторский анализ одежды. – М.: ВЗМИ, 1983.
- 13 Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: ВЗМИ, 1983.
- 14 Andy Mitten. We're The Famous Man United. — London.: 2006.

**Периодические издания:**

- журнал «Ателье» и др.

**Интернет – сайты**

- 1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>
- 2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>
- 3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>
- 4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007>

**4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в специализированном кабинете. Ряд тем, ориентированных на выполнение практических работ предполагается изучать непрерывно.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ГБОУ СПО «Старицкий колледж», реализующее подготовку по общепрофессиональной программе «Текстильные материалы и работа с ними», обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Для текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля образовательным учреждениям создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки:

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 05.01. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий	- качество и скорость обработки отдельных узлов швейных изделий; - качество готового изделия платьево-блузочного ассортимента; - соблюдение правил техники безопасности при эксплуатации технологического оборудования, а также правил технического обслуживания, регулировка и устранение мелких неисправностей	Экспертное наблюдение за выполнением заданий практики.
ПК 05.02. Применять нормативно-техническую документацию	- знание и применение действующих стандартов и технических условий на швейные изделия; - применение инструкционно- технологических карт	Экспертное наблюдение за выполнением заданий практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области технологических процессов изготовления швейных изделий;	

задач, оценивать их эффективность и качество.	- оценка эффективности и качества выполнения	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области технологических процессов изготовления швейных изделий;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные	
ОК 5. Работать в коллективе и команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие со студентами, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного характера, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
ОК 7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области технологических процессов изготовления швейных изделий	